

يقال

انه صدر القرار باسناد
مديرية الداخلية الى الشيخ
محمد الحس
وانه سيمرض على المجلس
في جلسته الاولى مشروع
مادة من لبنان والدولة
المستدبة

الخميس ٢٧ تموز ١٩٢٢

مراجعة المعرض

الاشترالك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

لقطات الطريق

الانتداب

صادقت جمعية الامم على الانتداب
الانكليزي على فلسطين والفرنساوي على
سوريا باجماع الاراء - كما تقول هافاس -
اما شروط هذه الانتدابات فلم نعرف منها
شيئاً حتى الان .

على انه بقيت هناك بلادان لم يرد ذكرهما
مع الانتدابات - هما العراق ولبنان

اما العراق فنرى ان انكلترا تسعى الى
عقد اتفاقية معه تجعلها بغنى عن عرض
انتدابها عليه على جمعية الامم واما لبنان
فلا نعلم اذا كانت جمعية الامم اختصرت
البحث في شأنه فعبرت عنه بسوريا فاكثفت
بذكرها وتركت لبنان مستترا وراءها «جوازا»
او وجوباً او اذا كانت هافاس ارادت
الاختصار في البرقية للاقتصاد فحذفت لبنان
من برقيتها مكتفية بسوريا وبذلك ضيقت
دولة لتوفير كلمة . اوربا يكون وكيل
شركة هافاس من طلاب الوحدة .

وكيف كان الامر فانه ليدعشنا ان
نرى جمعية الامم غير مهتمة ببرقيتي المجلس
النيابي اللبناني الاولى والثانية في امر
استقلال لبنان ومن يتكلم باسمه وينوب
عنه .

فهل يتردد مجلسنا اليوم في الاحتجاج



الاعتصاب على الدخان
الاجنبي

الزبون - اعطني علبة سكاير بالسطا

البائع - ماذا تريد يا ريجي ام ماتوسيان ؟

الزبون - ريجي! ماتوسيان! ما هذه الزبالة! ٠٠٠ اعطني علبة دخان لبناني وطني على دين كيفك

وعلى كل حال فان على المجلس ان يقف
اليوم موقفاً وطنياً حقيقياً بعد ان احتكر
وحده ولنفسه فقط حق الكلام عن لبنان
وحرّم على اية جمعية او اي حزب من
الاحزاب حق التعبير عن اراء اللبنانيين في

على جمعية الامم لاهمالها ذكر لبنان بين
الدول الجديدة الواقعة تحت الانتداب او
يكتفي بالسكوت ويعتبر هذا الاهمال
كبرهان على اقرار سابق من الدول باستقلال
لبنان قبل عهد الانتداب

اغتياله ولكنه غر بسيارة مدير البوليس
فحسبها سيارة رئيس الجمهورية فاخذ مسدسه
واطلق عليها رصاصتين ولكنه لم يصب احدا
سوى كم سيدة كانت واقفة هناك
وقد القي القبض على الرجل فاقر انه
تعمد رئيس الجمهورية
وهو فوضوي صاحب جريدة "الفوضوي
الفتى" وقد حكم عليه بالسجن مرتين بتهمة
الفوضوية

بلا عنوان

قررت لجنة الاعتصاب تشديد الاهالي في متابعة
اعتصابهم وقد بوشر بجمع الاكثبات من الشعب
لتسير اوتوموبيلات كبيرة على الخطوط البعيدة
بنظام ودقة . اما الشعب فقد اظهر تضامنه الشديد
رغم ما يلاقيه من التعب في صعوبات وسائل النقل
وقد دعي اصحاب السيارات والعجلات الى
النخوة فارتفعت هذه الفرصة لازعاج الشعب واستنزاف
جيبه كما يقبل بعضهم

هذا ولا يسعنا الا شكر بعض اعضاء مجلسنا
الثقلين بالحركة الوطنية في جمع المال لمشروع السيارات
مثل الامير فواد ارسلان ونعم افندي باخوس وقد
علمنا انها افتتحت الاكتاب براتبها الشهري في المجلس
.. فرحي مرحي ؟ ..

اما اعتصاب علي الدخان الاجنبي فانه
سائر سيرا سريعا وقد ندر من تقع عليه العين
من حملة الدخان الغريب . وقد عمت هذه
الحركة كل اطراف لبنان وجهاته .

بقي علينا ان نوجب على اصحاب
معامل الدخان الوطني الاسراع بتحسين
دخانهم تحسينا ينسي الناس كل دخان غيره
وانزال اسعاده انزالا محسوسا .

شاع ان عبد الله باشا صفيير سيدعي الى
اشغال منصب عال في الحكومة اللبنانية
تناول فخامة صبحي بك برضا
رئيس مجلس الاتحاد السوري برقية شكر
وتهنئة من المسيو ميلران رئيس الجمهورية
الفرنساوية

الشعب وارادته ولكن بهدوء وسكينه
وحكمة وتعقل
والمقاطعة المقاطعة انها سلاحنا الوحيد
وسلاحنا العادل

اننا نطلب حقنا المشروع . نطلب
حياتنا الاقتصادية - والله نصير صاحب الحق
اما اللجنة التحكيمية (العادلة) فلها عدد
الشعب . مجلدات من الشكر على توضيحيتها
نصف غرش سوري في شميل هذا الشعب

المجلس والانتداب

بات في حكم المقرر ان يدعى المجلس
النيابي الى اجتماع فوق العادة يوم الاثنين
القادم وقد بدأ الاعضاء يتوقدون الى بيروت .
ويقال ان سبب هذه الدعوة المستعجلة
هي مسألة الانتداب الذي تقرر نهائيا .

ويقال ان المسائل التي ستعرض على
المجلس هي

١- مسألة رئيس الحكومة اللبنانية
وكيفية انتخابه ونوع جنسيته .

٢- مشروع اتفاقية بين لبنان والدولة
المنتدبة

٣- مسألة المحاكم المختلطة بشكلها
الجديد والامتيازات الاجنبية

وعلمنا ايضا ان القومندان تراو قابل
بعض اعضاء المجلس في هذين اليومين في
مكتبه في دار الحكومة وفي مصيفه .

ويقال ان المناقشات ستكون حامية
في هذا الاجتماع التاريخي الهام

النار على رئيس الجمهورية

حدث في باريس في ١٤ تموز ان المدعو
بوفه وهو شاب في الثالثة والعشرين من
عمره تربص لموكب المسيو ميلران رئيس
الجمهورية اثناء عودته من لوشان قصد

موقف رسمي وعسى ان يكون مجلسنا
عند الثقة التي وضعها هو في هيأته
الموقرة فيدافع عن مصالح لبنان في هذا
الطرف الاساسي ولا يكتفي باحداث ضجة
ما ساعة لالزوم للضجة ولا فائدة منها .

ثم انه بقي علينا ان نسرف ماهية هذا
الانتداب الذي حكم علينا به وكيفية
تطبيقه ومبلغ الحرية في شروطه اذ انه يحق
لنا ان نعرف قبل كل انسان غيرنا شكل
الثوب الذي يفصل لنا .

الاعتصاب الى النهاية

ما صدقنا ولا جال في ذهن واحد منا
ان لجنة التحكيم التي تألفت لحل مشكلة
الخلاف بين الشعب وشركة الترامواي تاطم
الشعب هذه البلطمة الجارحة .

كلا ؟ لم نكن نصدق هذا لولا ان
مندوبي الشعب خرجا منها وما غير راضيين
عن القرار الاخير .

ماذا فعلت اللجنة الكريمة بعد مناقشات
دامت اسبوعا كاملا وقف الشعب بكل
هدوء وسكينة وامل بعدل الحكومة ينتظر
نتيجتها

انها ابقت - والف شكر لها - التعريفة
على ما كانت عليه قبلا ولم تغير فيها سوى
انها اعتبرت الغرش المصري غرشين ونصف
غرش ورقا سوريا بدلا من ثلاثة غروش
فجعلت التعريفة غرشين ونصف في
مكان الثلاثة غروش وقالت للشعب - خذها
في صميمك

تمخض الجبل فولد فارة

اما الشعب فلا يداخله بأس ان له من
العادلة نصيرا ومن تضامنه قوة تجعل
الصعب سهلا

فالاعتصاب الى النهاية بكل قوة

الاندية الادبية

كثرت الاندية الادبية وترادفت اسمائها في طليعة هذا العهد الجديد فتفانل غيري بها وتشاءمت وذلك لاننا الفنا في صدور كل حكومة جديدة ان نرى مثل هذه الاندية ثم لا يأتي عليها حين من الدهر حتى نراها قد ضعفت وانحلت ان لم يكن بحكم القوة فن تلقاء نفسها

وسببه نقص الاتساد والثبات في مجموعنا الشرقي واهل ذلك ناشي عن اختلاف تربيتنا وتفرق كلمتنا مع تلون الاحكام وتقلب الايام الى ان بات من اشد الصعاب جمع الكلمة وتآلف القلوب لفقدان الثقة بعضنا ببعض وبقاء شيء من الروح القديم في مجالسنا وانديتنا على اختلاف مشاربها وتزعاتها

واعجب من ذلك ان الاديب منا قبل ان يظهر للعالم الادبي نبوغه الفكري ونتاج عقله وعلمه ويجمع جملة الادباء على يذته وتفوقه لغة وعلماً تراه قد جمه اليه عدداً من شبيبة اليوم وفاسواضهم في امر قد يكون فوق اطرافهم ومداركهم او هو من شأن اساتذتهم وشيوخهم المبرزين في هذا الميدان فما قرأ بهم ايام حتى نحمل الينا الجرائد رسمهم واسماهم الكريمة ونحن لانعرف الا احاداً منهم ولا ندرى لهم قبل ذلك شيئاً من آثار قرائحهم وافهامهم الثاقبة

وليس ذلك كذلك في البلاد الراقية اذ لا يقدمون هناك على انشاء نادٍ ادبي وتأليف جمعية علمية وينشرون اسماء الاعضاء الا اذا عرفهم العالم الادبي هناك وذكر لهم كثيراً من انجائهم وموافقاتهم المشهورة فكانوا حجة عنده وثقة لديه لا يعارضهم في علمهم معارض ولا ينازعهم منازع

اقول ذلك وان لا اقصد نادياً بعينه او انكر على الادباء ذكاءهم ونبوغهم الفكري والكمي اشكو ظهورهم الفجائي على رؤوس الملأ وتسرعهم بالاقدام على عمل ما قبل اتخاذ الالهة واستكمال العدة -

الا يذكر غير واحد من ادبائنا اننا نهضنا لمثل ذلك مراراً في تلك العهود القابرة واكثرنا من تأسيس الاندية وتأليف الجمعيات ثم هبت عليها رياح الانقلاب السياسية وعصفت بها زعازع الاقدار فذهبت هباء منثوراً وخبرنا على وجه التاريخ مسطوراً وعندنا ان الاعتماد على الافراد واستقلالهم بالبحث

والتأليف كل على حدة فيما اختصه لنفسه من علم او فن خير من الاعتماد على تلك الجمعيات مع ما هو معروف عنا من ضعف الجمع وعقوة الفرد وما هو مكروهه عند اهل العلم والفكر الحر تقيد الجمعية بعد تأليفها بتقاليد الانتخابات وعوائد التحويلات والرجوع في ذلك الى الاكثية وقد لا تكون عادلة فيضيع ذكاء المتفوق ونبوغه ويؤول الامر الى المنافسة والمشاخنة بين الاعضاء فيقضي ذلك على الجمعية عاجلاً او آجلاً

امرض فكري وانتقادي هذا وانا اربأ بنفسي ان اكون مشبهاً للهمة داعياً الى الريبة ولكني اود ان يسبق تلك الاندية والجمعيات شيء من طلائع الافهام والفكر واثار من آثار تلك الاقلام فيمرفهم الى العالم الادبي ويكسبهم الثقة التامة في عين الجمهور

من منا ينكر ان عهدنا بالتربية الادبية الحقيقية قصير وان مدارنا لم تهيم عقول تلامذتها بالادب العربي ولم ترشح افهامهم للبحث في لغتهم وتوثيق عرى قوميتهم وجامعتهم الوطنية وان ذلك منوط بالمدارس الوطنية وبقية قضى زمناً طويلاً لحصول هذه التربية وتوفر عدد العاملين على احياء اللغة واعلاء شأن الادب فهل من باب الروبة والحكمة ان نسرع الى تأليف هذه الجمعيات قبل معرفة افرادنا والوقوف على مبلغ علمهم واطلاعم وظهور آثار ادبهم واقلامهم لتكون بمثابة توطئة لعملهم وتمهيد واضح لمشروعهم الكبير

لا اعمري ا غير ان الشرقي الف التطلع الى الاعالي والطوفور الى الكمال قبل حصواه على الضروري وشدماً يستعمل الشيء قبل اوانه ويلج الامور من غير انوارها فيقتطف ثماره قبل نضوجها ويحصد زرعاً ويكون نصيبه من ذلك الفشل والخذلان

اتقوا الله في اللغة والادب يا حاملة الاقلام وتعمدوا الاختصاص بين افرادكم وشجعوهم ما امكن لاقتناء آثار الفرنجة في ارتقائهم التدريجي وبناء اعالمهم على نظام العقل وحرية الفكر وتربصوا ريثما تختمر الادمغة وتنضج العقول واذا كان لا بد من العمل فلا تعولوا على اللجنات بل على اختصاص الافراد وليكن عملها محضاً فقد قال احد كبار الترك يوماً (اذا شئت ان لا يتم عمل فاحله على لجنة) وليكن اساس العمل احترام الموهبة وحرية الفكر والتدبر فما ذهب والله بمجموعنا الا قتل المواهب والتزلف والقضاء على الجرأة وحرية القول والتقد اجاركم الله من هذه الافة المهلكة والسلام

(الرياشي)

بين غورو والاستاذ صبرا

ارسل الجنرال غورو الى الاستاذ وديع افندي صبرا الكتاب الاتي :

حضرة الفاضل

لقد سمعت كثيراً في هذه الايام الاخيرة عن اختراعك الجليل الشأن واني سعيد اليوم لانك اوجدت لي بكتابك السبيل الى تقديم تهاني لك على فوزك الكبير

انني رغم عدم خبرتي بالموسيقى لشعربلذة نفسية بها ولا اجعل انه يوجد بين انغامنا الغربية وانغامكم فروقات اساسية وانك توقفت ونجحت بتوفيق هاتين الموسيقتين

ان عملك والحق يقال عمل عظيم مدهش وسيدش على الاخص او تلك الذين نسوا ان العقل اللبناني والسوري خصب المدارك في الاختراع سريع انتهم في المنطق

فاقبل ياسيدي من المفوض السامي للدولة المنتدبة خالص تشكراته الصميمية وتهانيه القلبية على اختراعك الجليل واني سعيد جداً ان اتوسم فيك الرجل الفني الكبير الذي تمكن ان يوجد باختراعه البديع رمز الاتحاد المكين الابدي بين قلوب ابنا البلادين وثق ياسيدي باخلص عواطفني من نحوك غورو

اصدر ملك مصر امراً يحرم بموجبه الحديوي السابق عباس حلمي باشا من الدخول الى الاراضي المصرية بيعت كل املاك الحديوي السابق وقد اتفقت الحكومتان الانكليزية والمصرية على تسليسه الثمن بعد ان يدفع منه ما على الحديوي من الديون

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

الشعر العامي الوطني

انشدها الاديب صاحب التوقيع في
الحفلة التكوينية التي اقيمت للشيخ
ابراهيم منذر نائب لبنان

يا بوصلاح يا بقاتك التكريم
من كل فرد يقدر التلاميذ
تحيا الشبيبة الماهضة عالدوم
ويحيا معها شيخها ابراهيم
تحيا الشبيبة الماهضة عالدوم
ولو قدسوك ما في عليهم لوم
بغني بمدحك كل ساعة ويوم
وخلي عدوك يحترق لبريم
وخلي عدوك يطالع بريمو
ويوم يقع الله لا يقيمو
شيخ بوصلاح ديو وتعليمو
يحيا الوطن يفدى بدال وميم
قوتو وقواه والنظم عالقافي
انسمعو العليل بصير متعافي
نحن الشربنا من القدح صافي
والخضم حطم كاسه تحطيم
والخضم من كان خاين بلادو
ما قام وطن تادعتمو ولادو
وكل بيت ان خانتو عمادو
تشوفو سقط من لفحة النسيم
تشوفو سقط لو حملوه مثقال
عاشكل نظمي مقطع الاووال
بدنا نظم موزون عالافعال
حتى يليق بصاحب التكريم
حتى يليق باللي انتخبو الشعب
صوت الشعب والله بيلقي الرعب
وعالمعرض المحبوب ما في صعب
حر الضمير ما بيختشي التوهيم
امين زهير

....



السيد عبد الرحيم قليلات

مدير البوليس الجديد

عرف عبد الرحيم افندي في بيروت بادبسه الجرم واخلاقه السامية فهو نزيه متواضع
بل هو على الاخص رجل جند وعمل يدأب ليل نهار في سبيل القيام باخلاص - بما يهد اليه شرطان يكون
العمل في مصلحة بلاده
ولنا ثقة كبير بنجاح البوليس على عهدته نجاحاً محسوساً وهو ولا شك محقق لنا هذه الثقة .

عفاف هذه الايام



هي - التي زعلانة منك يا جان فقد سرقت مني قبلة اثناء لعب التنس
هو - سأمحيني يا ليس فاني مستعد ان اردتها
هي - ولكنك مجبور ان ترددها مضاعفة قصاصاً لك

نحن في المهجر

ارسل اليينا حضرة الوطني المهاجر اوجين افندي خليل صانع رئيس الجمعية السورية الاوسترالية رسالة ضافية الذيل عمالاقاه وطنيتنا الفاضل سليم افندي عطيه الذي زار هذه البلاد من الترحاب والاكرام عند اخواننا المهاجرين في اوستراليا وقد اقيمت لها الحفلات التكريمية فتكلم سليم افندي في اثناها مبنياً ما قام به من الاعمال الهامة في وطنه وشاركاً لاخوانه المهاجرين نتيجة درسه الاقتصادية والسياسية واختباراته الدقيقة في بلادنا وحض مهاجري اللبانيين والسوريين في اوستراليا على دوام العناية باوطانهم والاحتفاظ بدرس لغتهم العربية وتعليمها لاولادهم في مدارس خصوصية تنشأ في المهجر لهذه الغاية

مسألة الكمارك

وصل الى التقدم انه قد وضع على بساط البحث في الاجتماعات التي عقدت في بيروت لمسألة الجمارك المواد الآتية :

- (١) ان ناتجات البلاد الطبيعية يؤخذ عنها رسم كركي زهيد لا يزيد على واحد في المئة
- (٢) اباحة دخول المصنوعات السورية الى الاناضول
- (٣) المصنوعات الداخلية التي لا يدخل فيها مواد اجنبية تعفى من الكمارك
- (٤) المصنوعات الداخلية التي تحتوي مواد اجنبية يؤخذ عنها رسم بنسبة ما فيها من المواد الاجنبية
- (٥) المصنوعات الاجنبية غير الممنوعة ادخالها يؤخذ عليها رسم كركي بحسب التعريف الكماركية التركية

جاء من لندن ان مسألة العراق لم تحل حلاً نهائياً في جمعية الامم
نجحت زراعة القطن في الحجاز وقد ارسلت حكومة الحجاز غازج من هذا القطن الى انكارترا لدرسه

سنة لاتقارهم الكتابة : الحقوق والحقوق ، وحديث عهد بغني ، وغني يخاف الفقر ، وطالب رتبة ليس باهل لها ، وجليس اهل الادب وهو ليس منهم سقراط



العمل الوطني في انطاكية

بعث اليينا مراسلنا الانطاكي بهذا الرسم الذي يمثل سعادة سامح بك عزمي «X» رئيس جمعية سلامة البلدة وهو مع بعض اعيان انطاكية امام الشلال الشهير المتدفق من الجبال وراء المدينة التاريخية حيث تألفت شركة لاستخراج قوى هذه المياه وافادة المدينة منها بتوليد الكهرباء وما شاكل . ويعد سامح بك عزمي في طليعة القائمين بهذا المشروع الجليل .

ولد خليط



هل يشبهك ولدك الصغير يا الير؟
- ان عينيه تشبهان عيني وفمه يشبه فمي ولكن صوته لا اعرف صوت من يشبه فهو كزمو الاوتوموبيل

لينين العجائبي
علم كاتب جريدة اسوجية من ريفنا من مصدر
القوقاس قتله احد اعضاء الحزب الراديكالي صاحب
السودد في موسكو الان وقد القيت الجثة في النهر
يعول عليه ان لينين قتل في ٣ تموز وهو مسافر في
ويظن ان لينين قتل سما

في المكتبة والمتحف

دعا الحاكم الاداري مد ظهر الثلاثا فريقتان رجال الحكومة والنواب ورجال العدلية والادباء والاعيان لحضور الاحتفال بافتتاح المكتبة الوطنية الكبرى والمتحف وقد ترأس هذا الاحتفال الجنرال غورو القوض السامي وحضره القومندان تراو ورجال المفوضية العليا وبعد ان تفقد المدعوون غرف المكتبة النفيسة التي بذل الفيكم بذل دي طرازي جهدا عظيما لاثرائها وزار المتحف الذي يعد بما فيه على حدائق عهده من اجل المساحف وابعدها اثرا تاريخية وتفقد دوائر احكام الاداري والبلدية زار مكتب رئيس البلدية وتحدث معه مليا في مشاريع اصلاح العاصمة ثم تقاطر المدعوون الى قاعة استقبال البلدية حيث رحب الحاكم الاداري بالجنرال والقي الفيكونت دي طرازي خطابا جليل الفرائد عن المكتبة كان له احسن وقع في الاسماع ثم القى الاستاذ اللاذقاني من موظفي المكتبة قصيدة عامرة الايات وبعد ذوات وقف الجنرال واجاب الخطباء بكلام نفيس تطرق فيه الى اهمية المكتبة الوطنية والى مآرآه في المتحف من الآثار التاريخية التي وجدت في لبنان والتي يرجع تاريخها الى ٣٥ جيلا اي قبل المسيح بالالف و ٥ سنة وذكر الجنرال الانتداب

الجديد الذي تقرر فقال نوسيكون مساعدة بسيطة جدا للاهالي الذين اختبرهم في مدة اقامته بينهم ثلاث سنوات فراهم من اذكى الشعوب واميلهم الى الرقي والاستقلال ولا انتهى الجنرال من خطاب رفيع كاسه وشرب نخب الحاضرين فشرب الجميع نخبه

حكم على الشابين الايرلنديين اللذين قتلا المرشال ويلسن بالاعدام وقد حاول احدهما المسيو « دون » ان يلقي دفاعا عن نفسه يبرفيه القتل فتمه القضاة ودامت المحاكمة ثلاث ساعات وكان بين اعضاء المحكمة سيدتان . ولا سال الرئيس القاتلين اذا كانا يريدان ان يقولوا شيئا قبل اعلان الحكم وقف دون وبدأ بالقاء خطاب سياسي فقاطعه الرئيس ومنعه عن الكلام وامار فيقه فانه كتف يديه وقال بصوت جهوري - لي الشرف الاكبر ان اموت اليوم لاجل ايرلندا -

صرح المرشال بولدمسكي رئيس حكومة بولونيا انه يستقيل اذا اصر المجلس على اسناد رئاسة الوزارة الى كورفانتي المعرض « كورفانتي مشهور بزعته العدائية الشديدة والحربية ضد المانيا »

رواية العدد

المحفظة الضائعة

- وداعا يا عزيز

- الى الملتقى يا بولس

ونزل بولس من القطار على محطة صوفر تاركاً صديقه عزيزاً يكمل سفرته الشاقة في ذلك القطار السلخانة الى بيروت . .

كان الصديقان قادمين من دمشق في صباح يوم من ايام غور فرسكا قاطرة من الدرجة الاولى فما قطع بهما القطار اول محطة حتى صعدت الى قاطرتها سيدة صبية هيفاء طويلة القامة كالرمح تلبس السواد ومعهما رجل شيخ يرجح ان يكون جدها او عمها الاكبر

وكانت هيأة السيدة تنم عن وقار رغم فتوتها وصباها وعن حزن عميق تظهر بوادره في عينيها الذابلتين اما رفيقها الشيخ فانه كان تعباً جداً لذلك لم يقو على مغالبة الناس فنام على مقعده بكل راحة قطع الرفاق الاربعة مسافة الطريق من دمشق الى صوفر وهم لا يتكلمون ولا يتجادلون الا بين فترة وفترة فكان عزيز يلقي نكتة على مسامع بولس فيجأوبه بولس بثلمها ثم يعود السكوت الى ما كان عليه ولا يسمع في تلك القاطرة الا ضجيج القطار وهديره في ذلك المرتقى الصعب بين زحله وظهر البيدر

وكان الشبان يحاولان من مدة الى مدة ان يستدرجا السيدة الى الحديث فلم يتمكنوا من ذلك لانها كانت لا ترفع عينيها من الارض الا لتنظر الى مناظر الجبال الشاهقة والوديان السحيقة والسهول الخضراء من النافذة

وكانت من حين الى حين تفتح محفظتها الصغيرة السوداء وتأخذ منها دفترا صغيرا وتدون فيه بضعة اسطر ثم تعيده الى مكانه وتعود هي الى افكارها ولا وصل القطار الى صوفر ونادى مامور القطار - ركاب صوفر - نهضت تلك الحسنة ووقفت الى النافذة المطله على الكازينو الكبير واخذت تنظر الى تلك الجهات نظرا موهلا ولم تنتبه في موقفها الا لبولس يقول لها بكل لطف

- اسمحي لي ياسيدتي بالمرور فانتهيت فجأة وتنتعت عن الباب قليلا وهي تقول

زنكوغراف طبارة

لصنع الصور والرسوم والارومات النحاسية

اكبر واسرع ادوات حفر وصلت الى سوريا

تحت ادارة احد المتخصصين الغربيين

بإساعتين فقط

يمكنك ان تأخذ اية صورة باى قياس كان .

باتقان زائد واسعار لا تراهم

الادارة في مطبعة طباره - سوق اياس - بيروت

— اعذرني ياسيدي لوقوفي في طريقك

...

مر على هذه السفرة نصف سنة تقريباً نسي في
اثاثها بولس تلك السيدة ورفيقها الشيخ
وانه يوماً في مكتبه اذا بساعي البريد يحمل
اليه كتاباً ففتحه فاذا هو من صديقه عزيز

...

صديقي العزيز بولس

يسرني ان اكتب اليك اليوم بعض حديشي
الجديد كما يسرك ان تسمع شيئاً عن صديقك العزيز
بعد مرور ستة اشهر انقطعت فيها بيننا صلة المخابرات
— لا عن عمد بل لامور جنت اقص عليك في رسالتي
هذه بعض نتائجها

تذكر ايها الصديق رفيقتنا التي قطعنا معها
شقة طويلة في سفرتنا من دمشق الى بيروت تلك
السيدة الشابة الجميلة لابنة السواد وتذكر سكوتها
طول ذلك الطريق حتي اننا لم نسمع نغمة صوتها
الا عند نزولك من القطار واستئذانك منها باخلا
الطريق امامك

انك اذا ذكرت ذلك فاصغ الي واسمع بقية
حديث تلك السفرة بعد نزولك من صوفر
عاد القطار الى الير وعدنا نحن الى السكوت
كما عاد رفيقها الشيخ الى النوم

قطعنا المحطة الاولى ونحن سكوت وبدنا
بالثانية حتى ضاق صدري من هذه الحالة فاخذت
اتغني ببعض ابيات من الشعر وانا متكئي على
النافذة

كنت اردد الاشعار وانا غير ملتفت الى رفيقتي
حتى حانت مني التفاتة فاذا هي قد قربت مجلسها
مني واصغت بكل اذنيها الى سماع اشعاري وهي
تنظر الي وقد ذهب ذهولها وزال شيء من حزنها
العميق ولما شعرت اني رايتها خجلت واخذت
محفظتها تقلبها بين يديها فعدت انا الى ذاكرتي
استجمع منها ابداع اشعار العرب واردها واخلى
النظر من رفيقتي فاراها مأخوذة باشعاري

والتفت فجأة بعد ان قطعنا محطة عاليه وقلت
لها — اتحبين الشعر ياسيديتي

فاجابتنني بدون ان تنظر الي — احبه قليلاً
وسكنت كأنها تريد ان تقطع بيننا الحديث
اما انا فكذرتني هذه الحركة ولكنني عدت
اتسلى باشعاري الي ان وصلنا الى محطة عاريا
ولادة الاولى التفتت الي تلك الحساء وسألتني
— اتقدر ان تعلميني عن الساعة؟

— على الرأس والعين بالساعة الثالثة والنصف

الان — اتهمين خدعة غيرها اقوم بها

— اشكرك

وانقطع الحديث فعدنا الى السكوت
ولكنني كنت في هذه المرة كلما غاملتها
ونظرت اليها فجأة اراها تنظر الي حتى اذا وقعت
عيني على عينها خجلت واطرقت الى الارض
....

وصلنا اخيراً الى بيروت فنزلت الحساء مع ذلك
الشيخ في المحطة الكبرى وقيت نارا كذا الى محطة
البر وشراء كن عجبني عندما التفت الى مكان
جالوسها فرايت محنتها باقية هناك

اخذت المحفظة وجعلت اقلبها بين يدي وانا لا
اعرف ماذا اصنع بها ولا اعرف اسم صاحبها
اخيراً قررت ان اتجها لعل ارى اسم الحساء في
ورقة بين اوراقها

فتحتها فاذا عيني تقع — فيما وقعت عليه — على
اربع قصاصات جرائد فاخذت تلك القصاصات فاذا
هي اربع مقالات لي من المقالات التي انشرها غائباً
في الجرائد البيروتية فعجبت لاور الحساء الساكنة
وتيقنت انها اديبة وان لكتاباتي عندها حظ الرضى
والاعجاب من دون ان تعرف شخصي

فامتلاء صدري املا واخذت افش في المحفظة
حتى عثرت على بطاقة باسم الفتاة فطرت فرحاً ونزلت
من سائتي وركبت عجلة وسرت نوا الى بيتها
طرقت الباب فجاءت هي وفتحت لي واول ما
نظرت الى يدي ورات المحفظة التفتت الي بخس
وقالت :

— اشكرك جزيل الشكر ياسيدي رلا
ادري كيف اكافئك على خدمتك ومروءتك
العالية — تفضل — لطفاً — وادخل اذا شئت
دخلت غير متردد لسايرته من الاخاح علي
فدعنتني الى قاعة الاستقبال وجلست امامي تحدثني
له ما اطلق ذلك اللسان الذي كان صامتاً من
ساعة واعذب كلامه واجمل حديثه . لقد سكوت
والحق يقال بذلك الحديث العذب

— كيف عرفت اسمي ياسيدي
— عرفت من بطاقة وجدتها في المحفظة
ولكن اسمحي لي ان اسالك عن قصاصات المقالات
الاربع الموجودة في محفظتك هل هي لك ولماذا
تحفظها؟

— انني من المعجبين بهذا الكاتب وتراي اطالع
دائماً مقالاته واحفظ بها في دفتر خاص ثم نهضت
وجانبتني بدفتري كبير مملوء بمقالاتي وتابعت حديثها
فقلت :

— هل تعرفه انت ياسيدي

فابتسعت ولم اجب . اما هي فقالت

— يظهر انك تعرفه جيداً وربما كان صديقك
فاهنتك بصداقتك

— بل اسمحي لي ان اهتبه باعجابك به واسمحي
لي ايضاً ان اقدمه لك

— وهل هو قريب من دارنا

— بل هو امامك ا

لاتسل يا صديقي بولس عن البعثة العظيمة التي
نسبت وجه الحساء فانها احمرت اولاً ثم اخذت
تصعد نظرها في وهي تبسم ثم مدت يدها وصاحتني
شدة وهي تقول .

— اشكر الصدف بل اشكر القطار والمحفظة
الذين قاداك الى هذه الزيارة .

ودعت امها فتعرفت اليها وكان عمها الشيخ
باقياً هناك فتعرفت اليه « بعد ان قام من النوم »
وصرت من ذلك الحين اتردد على بيت
« الحبيبة » ندى

وهذا اسمها يا بولس .

نعم الحبيبة ندى بل هي اليوم احب الناس الي
واقربهم الى قلبي وفي الورقة الراضلة طيه غنى لك
يا صديقي عن كل تفصيل . صديقك عزيز

فاخذ بولس مبعوثاً رقعة دعوة جميلة مطبوعة
بماء الذهب وهذا نصها :

« تتشرف عائلتنا . . . ان تدعوا حضرتكم
الى حضور قران ولديها « هدى وعزير في ٢٥ كانون
الاول »

ازهرت دياركم ابالافراح

اختيار الزوجة

إذا اقتصدت فتاة فقيرة من نفقاتها الخصوصية
ريالا واحداً في الاسبوع لتقدم لك هدية في عيد مولدك
فتزوجها ، والتي لا تعطيك هدية لانه لا يرضيها الا
العالي الثمن وهي عاجزة عن دفعه فلا تتزوجها

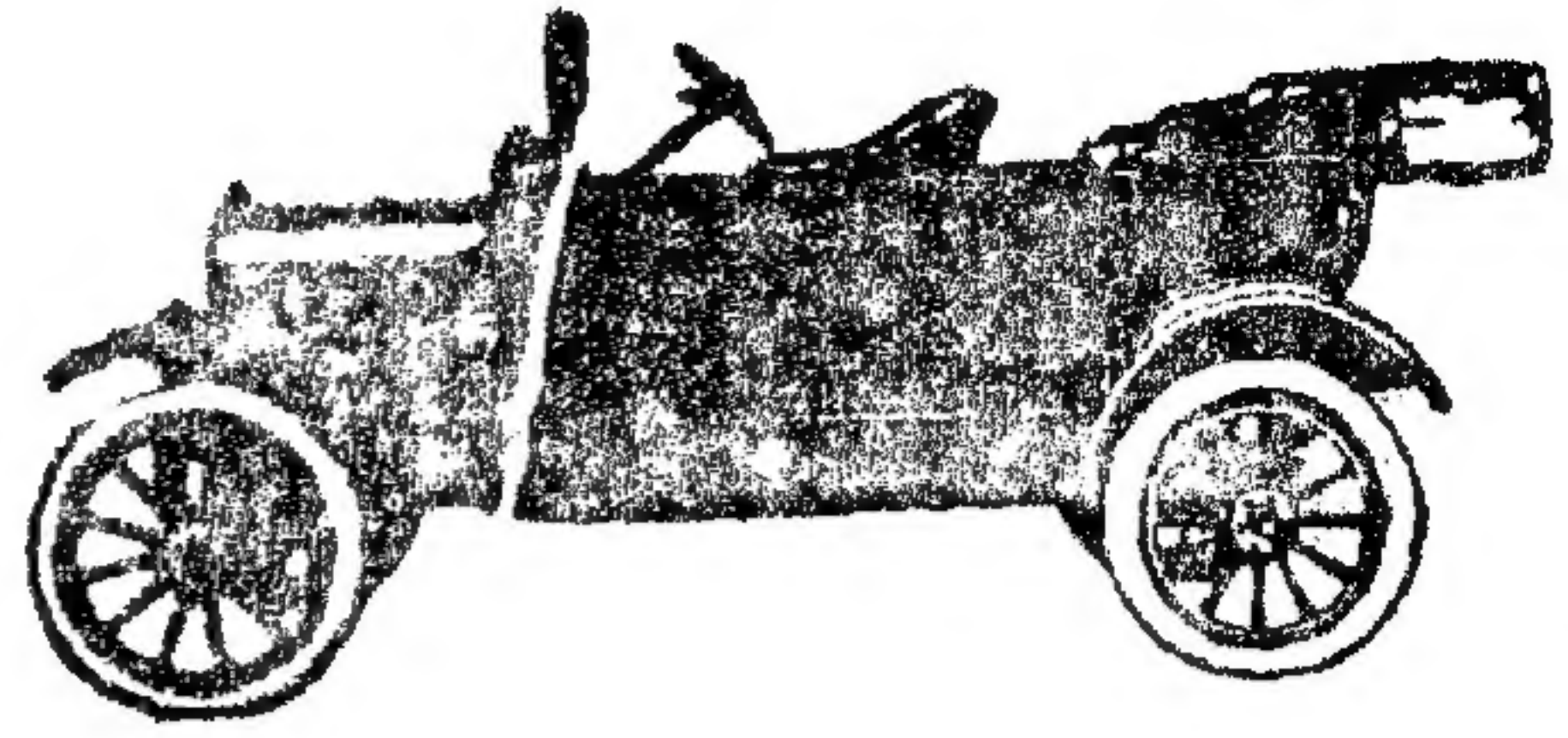
الفتاة التي تنبى من نومها باسمة مستقبلة نهارها
بشعر باسم تزوجها . واما التي اذانبها أهلاً نهضت
مقطبة قائلة (جرى ايه) فلا تتزوجها .

تزوج الفتاة التي تعتد عن كل خطأ ترتكبه
لا تتزوج الفتاة التي (تكردس) عليها الديون
لا تتزوج الفتاة التي تصون ابتسامها للضيوف

والعرباء . وتبدي تقطيع حاجبها لعائلتها مثل هذه
تعاملت معاملة حسنة ايام الخطبة كما تعامل الضيوف
والعرباء فتي صارت زوجتك لاشك انها تعاملت كما
تعامل عائلتها الان

بما كسب اوريل

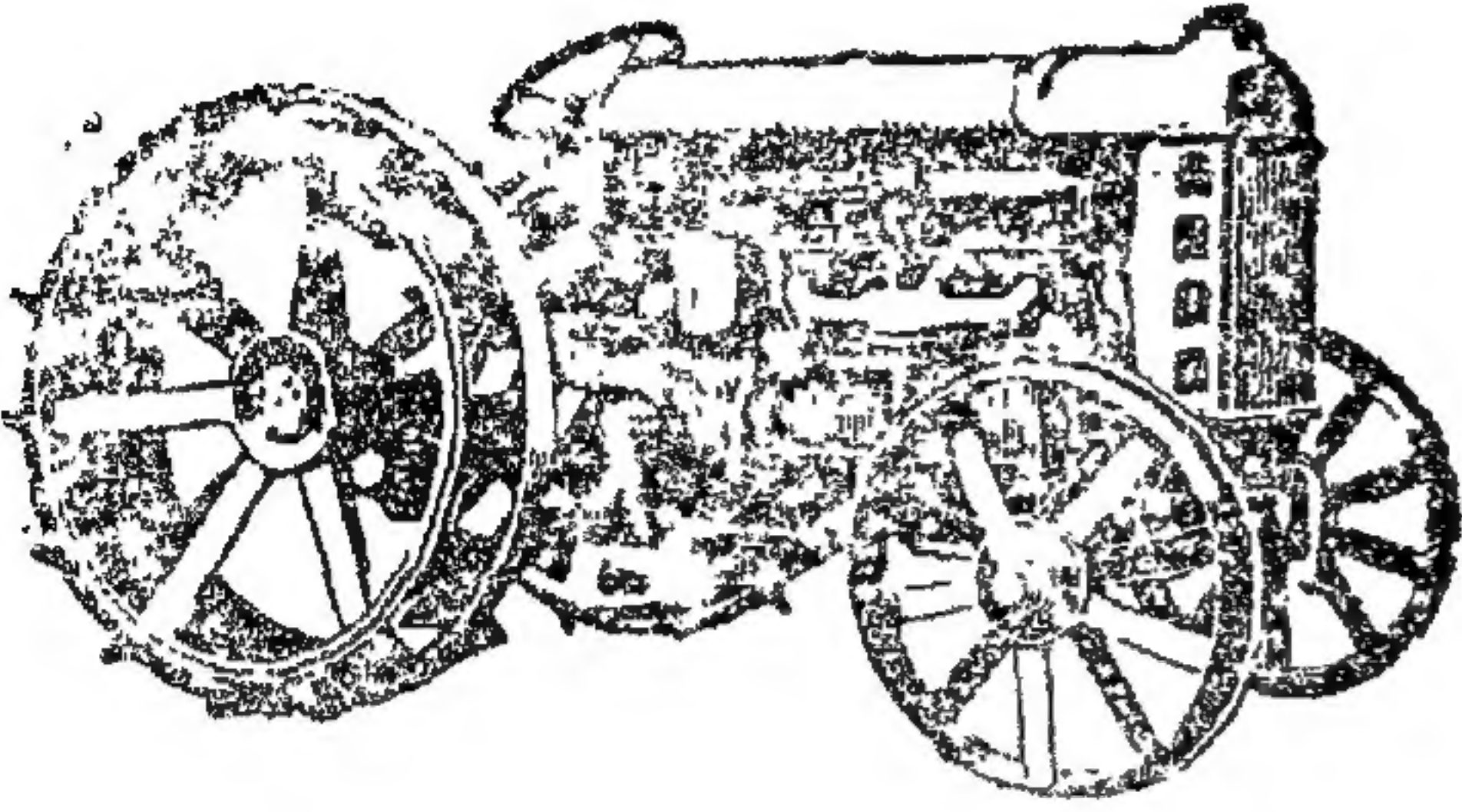
وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
مكائن الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجسامها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق



كراج الحايك

بيروت - الصيقي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الآوتوموبيلات
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة آوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه بيت مري المرنجات بكفيا

محمدون برمانا زحلة بيت شباب

صوفر بعبدات ظهور الشوير

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة

للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد

ومحريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل

التلفون ١٧ = ٢٤

كراس باللغتين العربية والافرنسية

الطبيب

سامح فاخوري

المختص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداري الامراض المذكورة باحسن واحديث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة المستحرة المزمنة بالكهرباء «الالكتريك»
العيان المستعملة في المساء الساعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوربا
وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



هزيمتا جيوش

الحركة تكون زيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يسومياً البوظة والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره بيروت

منشئها المسئول - ميشال زكور